Рабочая программа кружка
«Фантазии из бумаги»

Возраст уч-ся – 7- 11 лет

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Фантазии из бумаги» составлена на основе авторской программы «Художественное творчество» (Автор: Проснякова Т.Н.)

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов (7-11 лет) во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Рассчитана на 4 года обучения, 1 занятие в неделю. Количество часов за год – 34 часа

Цели программы:

- ✓ развитие мотивации к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества;
- ✓ самопознание ребенком своих творческих способностей и возможностей;
- ✓ обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся;
- ✓ создание предпосылок для изучения воспитанниками основ народного декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия;
- ✓ овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи

Обучающие

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития народного декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные

- · Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Формировать у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.

Развивающие

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- ✓ патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- ✓ трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ✓ ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ✓ ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ✓ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники. .

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «Фантазии из бумаги»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✓ выраженной познавательной мотивации;
- ✓ устойчивого интереса к новым способам познания;
- ✓ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ✓ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- ✓ планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ✓ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ проявлять познавательную инициативу;
- ✓ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- ✓ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- ✓ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ✓ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ соблюдать корректность в высказываниях;
- ✓ задавать вопросы по существу;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ владеть монологической и диалогической формой речи.
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ✓ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ✓ высказываться в устной и письменной форме;
- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ осуществлять синтез (целое из частей);
- ✓ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения об объекте;

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие учебные пособия автора Т.Н. Просняковой.

Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья»;

Рабочие тетради: «Школа волшебников», 1 класс; «Волшебные секреты», 2 класс;

Книга «Забавные фигурки. Модульное оригами».

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделав это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Книга «Забавные фигурки. Модульное оригами» вся посвящена работе с одной техникой – конструированию из модулей, сложенной в технике оригами. Эта техника несёт большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно-образное мышление, ведь освоив основные базовые приёмы, дети сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Также программа дополнена заданиями информационно практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации до ведения собственной интернет-странички - на сайте **Страна Мастеров** <http://stranamasterov.ru>, посвящённом предметной области Технология.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- ✓ - участие в оформлении школы к праздникам и тематическим мероприятиям;
- ✓ - участие в акциях, конкурсах, фестивалях детского творчества различного уровня;
- ✓ - участие в школьных и городских выставках детского творчества;

Содержание программы кружка на 4 года

1 год обучения

Содержание программы на 33 часа

№ раздела	Название	Количество	Источник
-----------	----------	------------	----------

	раздела	часов	
1	Аппликация и моделирование	20 часов	По книгам серии «Любимый образ», «Радужный мир»
2	Модульное оригами	9 часов	По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».
3	Творческие работы	4 часа	По материалам сайта «Страна Мастеров»

Календарно - тематическое планирование занятий кружка

№ п.п.	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов		Тип занятия	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		
	План.	Факт.		теория	практика			предметные	метапредметные	личностные
1			Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Радужный мир» (стр. 25-26)	Знакомство с техникой оригами, ее основными приемами	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов	Формирование широкой мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-

									выполнения поставленной творческой задачи	познавательные и внешние мотивы;
2-3			Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов		2	<i>Комбинированно</i>	Работа по книге «Бабочки» (стр. 27).	Умение работать с ножницами, клеем при создании аппликации. Вычерчивание окружности с помощью циркуля, совершенствование приема гофрирования	учитывать выделенные в пособиях этапы работы; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать объекты, выделять главное	Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
4-5			Аппликация из листьев и цветов.		2	<i>Комбинированно</i>	Работа по книге «Бабочки» (стр. 6-7)		выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;	Формирование устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;

									анализировать объекты, выделять главное	
6-7			Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Собачки» (стр. 24-25) Изготовление собаки породы миттельшнауцер в объемной форме	Умение переводить выкройку работы, делать надрезы по указанным линиям, выполнять сгибание по намеченным линиям.	планировать свои действия; договариваться, приходить к общему решению; использовать речь для регуляции своего действия;	Формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; выраженной познавательной мотивации;
8			Превращения фигур		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Радужный мир» (стр. 36-37).	совершенствование умений при работе с бумагой в технике оригами. Знакомство с условными обозначениями в оригами	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; контролировать действия партнера; высказываться в устной и письменной форме;	Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;

9-10			Аппликация из одинаковых деталей оригами		2	Комбинированно е	Работа по книге «Радужный мир». (стр. 38-39)	закрепить правила сгибов «гора» и «долина», работа с клеем	вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;	Формирование понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
11			Треугольный модуль оригами		1	Комбинированно е	Работа по книге «Забавные фигурки». (стр.15) Изготовление модуля	Научиться выполнять треугольный модуль оригами-основу для объемных поделок	адекватно воспринимать оценку учителя учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;	Формирование понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
12-13			Замыкание модулей в кольцо. Снежинки		2	Комбинированно е		Совершенствование умения работать с модулями, выполнять сборку модулей в кольцо	осуществлять итоговый и пошаговый контроль; с учетом целей коммуникации достаточно полно	Формирование широкой мотивационной основы художественно-творческой деятельности,

									и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
14-15			Композиция из выпуклых деталей		2	Комбинированно	Работа по книге «Радужный мир». (стр.32)	Умение работать с выкройкой, умение	самостоятельно находить варианты	Формирование интереса к новым видам

			оригами. Новогодняя веточка.			<i>e</i>		аккуратно вырезать мелкие детали и раскладывать их на столе в правильном порядке.	решения творческой задачи. высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное;	прикладного творчества, к новым способам самовыражения
16			Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз		1	<i>Комб иниро ванно е</i>	Работа по книге «Радужный мир»(стр. 33)	Совершенствова ние умений при работе с бумагой в технике оригами.	различать способ и результат действия; владеть монологической и диалогической формой речи. использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
17			Творческая работа		1	Занят ие повто	По материалам сайта «Страна Мастеров»	Совершенствова ние умения работать с	осуществлять итоговый и пошаговый	

						рения и обоб- щени- я получ- енны- х знани- й		модулями, выполнять сборку модулей в кольцо	контроль; анализировать объекты, выделять главное;	
18- 20			Соединение модулей на плоскости. Бабочки.		3	<i>Комб иниро- ванно- е</i>	Работа по книге «Забавные фигурки». (стр. 30- 32). Изготовление бабочки	Совершенствова- ние умения работать с модулями разных размеров, выполнять сборку модулей в кольцо	планировать свои действия; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве	Формирование адекватного понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности; выраженной познавательной мотивации;

									Интернет;	
21-22			Динамическая открытка с аппликацией		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Собачки». (стр. 38)	Умение работать канцелярским ножом, выполнять сгибы, делать тиснение, уметь читать условные обозначения	различать способ и результат действия; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;
23-24			Аппликация из круглых салфеток		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Деревья». (стр. 29). Изготовление	развивать графические навыки, творческое воображение, чувство цвета; * развивать мелкую моторику;	вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок	Формирование выраженной познавательной мотивации
25			Орнаменты из фантиков и чайных		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Радужный мир». (стр.28)	Развитие навыков конструирования	различать способ и результат действия;	Формирование адекватного понимания

			пакетиков			<i>e</i>		ия из бумаги, повторение свойств разных видов бумаги, освоение мелкой техники склеивания деталей. Обучить умению моделировать и конструировать из модулей;	использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме; строить рассуждения об объекте;	причин успешности/неуспешности творческой деятельности
26-27			Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа		2	<i>Комбинированно е</i>	Работа по книге «Радужный мир». (стр. 48-49)	Освоение техники работы с объемной аппликацией, художественное оформление коллективного панно	самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в	Формирование устойчивого интереса к новым способам познания

									сотрудниче необходимую взаимопомощь; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	
28-30			Модульное оригами. Объёмные игрушки. Птенчики		3	<i>Комб иниро ванно е</i>	Работа по книге «Забавные фигурки». (стр. 48- 50). Изготовление бабочки	Совершенствова ние умения работать с модулями разных размеров, выполнять сборку модулей в кольцо	контролировать действия партнера; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч.	Формирование выраженной познавательной мотивации

									контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное;	
31-33			Творческие работы		3	Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Творческие работы учащегося на конкурсы, выставки (в течение года)	Совершенствование умений работать с бумагой в различных техниках.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль;	Формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни

2 год обучения
Содержание программы на 34 часа

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Источник
1	Аппликация и моделирование	21 час	По книгам серии «Любимый образ». «Волшебные секреты»
2	Модульное оригами.	10 часов	По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».
3	Творческие работы	2 часа	По страницам сайта «Страна Мастеров»

**Календарно –
тематическое
планирование**

занятий

№ п.п.	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов		Тип занятия	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		
	План.	Факт.		теория	практика			предметные	метапредметные	личностные
1			Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Цветы» (стр 4-7)	Умение наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; различать материалы и инструменты по их назначению; Умение работать	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения	Формирование широкой мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и

								с ножницами, клеем при изготовлении аппликации	поставленной творческой задачи	внешние мотивы;
2			Мозаика из обрывных кусочков бумаги		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Бабочки» (стр10-11).	Умение работать с ножницами, клеем при создании аппликации. Вычерчивание окружности с помощью циркуля, совершенствование приема гофрирования	учитывать выделенные в пособиях этапы работы; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать объекты, выделять главное	Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
3			Обрывная аппликация		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Волшебные секреты» (стр. 6-9).Изготовление кошки по выкройке	Знакомство с видами бумаги, приемами обрывания бумаги разными способами	выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;	Формирование устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;

									анализировать объекты, выделять главное	
4			Многослойное торцевание. Садовые цветы		1	Комбинированное	Работа по книге «Цветы» (стр. 24-25)	Знакомство с техникой торцевания, совершенствование знаний о свойствах гофрированной бумаги	планировать свои действия; договариваться, приходить к общему решению; использовать речь для регуляции своего действия;	Формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; выраженной познавательной мотивации;
5			Торцевание на пластилине. Времена года		1	Комбинированное	Работа по книге «Деревья» (стр. 26-27).	Знать правила работы с пластилином, уметь выбирать цвета для поделки, умение использовать стек для выполнения мелких деталей	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; контролировать действия партнера; высказываться в устной и письменной форме;	Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;

6			Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Волшебные секреты». (стр. 10-15). Изготовление паучков из жгутиков	Освоение техники работы с гофрированной бумагой, знакомство с ее свойствами	вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;	Формирование понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
7			Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Забавные фигурки». (стр.15) Изготовление модуля	Развитие навыков конструирования из бумаги	адекватно воспринимать оценку учителя учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;	Формирование понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
8			Мозаика из комочков гофрированной бумаги		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Волшебные секреты» (стр16-17.) Изготовление панно «Виноград»	Изучение приемов работы с комочками из гофрированной бумаги	осуществлять итоговый и пошаговый контроль; с учетом целей коммуникации достаточно полно	Формирование широкой мотивационной основы художественно-творческой деятельности,

									и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
9			Плетение из бумаги		1	<i>Комбинированно</i>	Работа по книге «Волшебные секреты» (стр26-	Изучение приемов плетения из	планировать свои действия; осуществлять	Формирование адекватного понимания

						<i>e</i>	31). Изготовление фургона с мороженым	бумаги. Обучение приему частичной прорисовки мелких деталей для дополнительного декорирования изделия.	поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	причин успешности/ неуспешности творческой деятельности; выраженной познавательной мотивации;
10-11			Модульное оригами. Ёлочные игрушки		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Забавные фигурки». (стр. 50-52).	Совершенствование умения работать с модулями разных размеров, выполнять сборку модулей в кольцо	различать способ и результат действия; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;

12-14			Модульное оригами. Художественные образы объёмной формы.		3	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Забавные фигурки». (стр. 77-78). Дед Мороз	Совершенствование умения работать с модулями разных размеров, выполнять сборку модулей в кольцо	различать способ и результат действия; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме; строить рассуждения об объекте;	Формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности
15-16			Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа.		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Забавные фигурки». (стр. 73-76). Новогодняя ёлочка	Совершенствование умения работать с модулями разных размеров, выполнять сборку модулей в кольцо	самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале осуществлять взаимный контроль и	Формирование устойчивого интереса к новым способам познания

									оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	
17-18			Моделирование из полос Проект «Салон - парикмахерская»		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Волшебные секреты». (стр. 22-25). Создание моделей причесок	Выполнение объемной поделки, развитие навыков работы с бумагой- ее складывания и переплетения	различать способ и результат действия; владеть монологической и диалогической формой речи. использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	

19-20			Мозаика из плоских деталей оригами	2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Волшебные секреты». (стр. 36-37).Цветочная мозаика	Умение работать с выкройкой, умение аккуратно вырезать мелкие детали и раскладывать их на столе в правильном порядке.	контролировать действия партнера; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	Формирование выраженной познавательной мотивации
-------	--	--	------------------------------------	---	------------------------	--	---	--	--

									анализировать объекты, выделять главное;	
21-22			Объёмное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Забавные фигурки». (стр. 52-55).	Совершенствование умения работать с модулями разных размеров, выполнять сборку модулей в кольцо	самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	Формирование устойчивого интереса к новым способам познания

23-24			Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости		2	Комбинированное	Работа по книге «Волшебные секреты». (стр. 38-41) Композиция «Веселый хоровод	Изготовление композиции с использованием приемов фигурного вырезания и аппликации		
25-26			Гофрированные цепочки		2	Комбинированное	Работа по книге «Цветы». (стр. 18-19)	Научиться выполнять гофрированные цепочки, совершенствовать умение работать с гофрированной бумагой		
27-28			Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа		2	Комбинированное	Работа по книге «Волшебные секреты». (стр. 42-43. «Птичий двор»	Совершенствование умений работать с бумагой в различных техниках.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль;	Формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни
29			Выпуклая мозаика из		1	Комбинированное	Работа по книге «Цветы». (стр. 38)	Знакомство с мозаикой	осуществлять итоговый и	Формирование широкой

			плотной бумаги			<i>ванно е</i>		Закрепление навыков разметки по шаблонам и вырезания кругов и частей круга.	пошаговый контроль; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом	мотивационной основы художественно- творческой деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
--	--	--	-------------------	--	--	--------------------	--	---	--	---

									пространстве Интернет;	
30			Оригами из кругов		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Волшебные секреты». (стр. 44-47) Композиция по картинке	Повторение и закрепление приёмов создания изображения способом конструктивной аппликации. Ознакомление с новой геометрической фигурой «сектор».	учитывать выделенные в пособиях этапы работы; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать объекты, выделять главное	Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
31-32			Соединение различных техник в одной работе		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Волшебные секреты».(стр. 48-49) Парусная регата	Развитие навыков работы с бумагой - вырезание, складывание, наклеивание	вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;	Формирование понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

33-34			Дополнительные материалы по выбору		2	Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru	Участие в конкурсах. Воспитание художественного вкуса, добросовестного отношения к работе, интереса и уважения к работам своих товарищей.	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; контролировать действия партнера; высказываться в устной и письменной форме;	Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;
-------	--	--	------------------------------------	--	---	--	---	---	--	--

3 год обучения

Содержание программы на 34 часа

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Источник
-----------	------------------	------------------	----------

1	Аппликация и моделирование	21 час	По книгам серии «Любимый образ»
2	Модульное оригами.	10 часов	По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».
3	Творческие работы	3 часа	По материалам сайта «Страна Мастеров»

Календарно- тематическое планирование занятий кружка

№ п.п.	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов		Тип занятия	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		
	План.	Факт.		теория	практика			предметные	метапредметные	личностные
1			Объемные изделия в технике оригами.		1	Комбинированное	Работа по книге «Бабочки.» (стр. 30-31)	Умение работать с ножницами, клеить при изготовлении аппликации	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи	Формирование широкой мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2			Объемное		1	Комб	Работа по книге	Умение	учитывать	Формирование

			конструирование из деталей оригами.			<i>инированное</i>	«Деревья» (стр. 4-11).	работать с ножницами, клеем при создании аппликации. Вычерчивание окружности с помощью циркуля, совершенствование приема гофрирования	выделенные в пособиях этапы работы; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать объекты, выделять главное	интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
3			Симметричное вырезание	1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Бабочки» (стр. 28-29)	Умение работать с ножницами	выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; анализировать объекты, выделять главное	Формирование устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;	

4			Игрушки из картона с подвижными деталями		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Собачки» (стр. 39)		планировать свои действия; договариваться, приходить к общему решению; использовать речь для регуляции своего действия;	Формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; выраженной познавательной мотивации;
5			Моделирование из конусов		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Кошки » (стр. 26).	Освоить приёмы складывания конусов Выработать устойчивые навыки изготовления поделок из конусов	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; контролировать действия партнера; высказываться в устной и письменной форме;	Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;
6 -7			Художественные образы из треугольных модулей.		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Забавные фигурки» (стр. 32-35)	Совершенствование умения работать с	вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок	Формирование понимания необходимости творческой

			Зайчики и др. животные				36-38) Изготовление модуля	модулями разных размеров, выполнять сборку модулей в кольцо	учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;	деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
8-9			Моделирование из бумаги и салфеток		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Деревья» (стр. 18-21).	Знакомство с приемами работы с салфетками, их свойствами	адекватно воспринимать оценку учителя учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;	Формирование понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
10-11			Квиллинг из салфеток		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Деревья» (стр. 22-25).	Знакомство с техникой квиллинг, умение применять эту технику при работе с салфетками	осуществлять итоговый и пошаговый контроль; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения	Формирование широкой мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

									действия; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	
12			Многослойное торцевание. Коллективная работа	1	<i>Комб иниро ванно е</i>	Работа по книге «Деревья» (стр. 34.)	Совершенство умения работать с модулями разных размеров, выполнять сборку модулей в кольцо	планировать свои действия; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом	Формирование адекватного понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности; выраженной познавательной мотивации;	

									информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	
13-14			Надрезание бахромой, скручивание в жгут		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Цветы». (стр. 32-33).	Обогащать сенсорный опыт, развивать мышление, конструкторские способности, ручную умелость	различать способ и результат действия; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;
15-16			Изонить на картонной основе		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Деревья» (стр. 44.)	Научить работать с выкройкой в технике «Изонить»		
17			Аппликация из резаных нитей		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Собачки». (стр.6-7).		самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале осуществлять	Формирование устойчивого интереса к новым способам познания

									взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	
18			Аппликация из нитяных валиков	1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Деревья». (стр. 35)	Умение работать с выкройкой, умение аккуратно выкладывать детали из нитяных валиков и раскладывать их на столе в правильном порядке.	контролировать действия партнера; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом	Формирование выраженной познавательной мотивации	

									<p>пространстве Интернет;</p> <p>использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</p> <p>анализировать объекты, выделять главное;</p>	
19-20			Украшения для костюма из бумаги	1	1	<i>Комбинированно</i>	Работа по книге «Цветы». (стр. 47)	Совершенствование умений работать с бумагой в различных техниках.	<p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</p>	<p>Формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни</p>
21-23			Модуль кусудамы «Супершар».	1	2	<i>Комбинированно</i>	Работа по книге «Забавные фигурки». (стр. 81-84)	Знакомство с модулем, повторение		

			Художественные образы на основе этого модуля			<i>e</i>		правил и условных знаков при работе в технике оригами		
24-25			Объёмные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Забавные фигурки». (стр. 47-48)	Совершенствование умения работать с модулями разных размеров, выполнять сборку модулей в кольцо		
26-27			Объёмные изделия в технике оригами.		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Бабочки». (стр. 30-31)			
28-30			Гофроквиллинг. Цветы в вазе	1	2	<i>Комбинированное</i>	Создание поделок в технике гофроквиллинг: весенние цветы. Создание коллективной работы.	Знакомство с приемами гофрокручения, базовыми формами, умение работать с	контролировать действия партнера; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с	Формирование выраженной познавательной мотивации

							гофрополосками.	использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное;	
31-34		Дополнительные материалы по выбору Страна Мастеров http://stranamasterov.ru		4	Занятие повторения и обобщения	Творческие работы уч-ся на конкурсы, выставки (в течение года)	Совершенствование умений работать с бумагой в различных техниках.	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты	Формирование широкой мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающая

						полученных знаний			решения творческой задачи. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--	---	--

1	2.09		Аппликация с раздвижкой.		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Бабочки». Выполняют аппликацию по мотивам витража	Умение работать с ножницами, клеим при изготовлении аппликации	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи	Формирование широкой мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2	9.09		Веерное гофрирование, аппликация		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Деревья» (стр.12-13). Знакомятся с деревом сосна, ее особенностями, изготавливают дерево в технике веерного гофрирования	Умение работать с ножницами, клеим при создании аппликации. Вычерчивание окружности с помощью циркуля, совершенствование приема гофрирования	учитывать выделенные в пособиях этапы работы; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать объекты, выделять главное	Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
3	16.09		Оригами из окрашенной		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Собачки» (стр.15-	Знакомство с приемом	выполнять учебные действия	Формирование устойчивого

			бумаги			<i>ванно е</i>	17) Изготовление собаки породы далматинец из окрашенной бумаги	набрызгивание для создание окрашенной бумаги, совершенствован ие умений при работе с бумагой в технике оригами. Знакомство с условными обозначениями в оригами	в материале, речи, в уме. соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; анализировать объекты, выделять главное	познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
4	23.09		Объемное моделирование из бумаги		1	<i>Комб иниро ванно е</i>	Работа по книге «Собачки» (стр.20-23) Изготовление собаки породы миттельшнауцер в объемной форме	Умение переводить выкройку работы, делать надрезы по указанным линиям, выполнять сгибание по намеченным линиям, закрепить правила сгибов «гора» и «долина», работа	планировать свои действия; договариваться, приходить к общему решению; использовать речь для регуляции своего действия;	Формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; выраженной познавательной мотивации;

							с клеем.			
5	30.09		Трубочки из гофрированной бумаги		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Деревья» (стр.32-33). Изготовление дерева в технике гофротрубочки	Познакомиться с возможностями гофротрубочек, свойствами гофробумаги, научиться изготавливать гофротрубочки и создавать из них композиции.	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; контролировать действия партнера; высказываться в устной и письменной форме;	Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;
6 -7	7.10		Аппликация из рельефной бумаги		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Кошки».		вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;	Формирование понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
8 -9	21.10 28.10		Модульное оригами. Конструирование		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Забавные фигурки». (стр.40-44) Изготовление	Совершенствование умения работать с модулями	осуществлять итоговый и пошаговый контроль;	Формирование широкой мотивационной основы

			птиц сложной формы				павлина	разных размеров, выполнять сборку модулей в кольцо	с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
--	--	--	--------------------	--	--	--	---------	--	---	---

11			Транспарантно е вырезание	2	<i>Комб иниро ванно е</i>	Работа по книге «Собачки». (стр.32- 33) Изготовление собаки породы мальтийская болонка в технике транспарантного вырезания	Умение работать с выкройкой, умение аккуратно вырезать мелкие детали и раскладывать их на столе в правильном порядке.	самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное;	Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения
12			Симметричное силуэтное вырезание	1	<i>Комб иниро ванно е</i>	Работа по книге «Кошки».	Умение работать канцелярским ножом, выполнять сгибы, делать тиснение, уметь читать условные обозначения	различать способ и результат действия; владеть монологической и диалогической формой речи. использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

13-14			Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Забавные фигурки». (стр.65-69) Изготовление гриба - мухомора.	Совершенствование умения работать с модулями, выполнять сборку модулей в кольцо	осуществлять итоговый и пошаговый контроль; анализировать объекты, выделять главное;	
15 -16			Конструирование игрушки с подвижными деталями		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Кошки».		планировать свои действия; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	Формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; выраженной познавательной мотивации;
17			Прорезание канцелярским		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Деревья».	Умение работать канцелярским	различать способ и	Формирование устойчивого

			ножом			<i>ванно е</i>	Изготовление объемной аллеи, уходящей вдаль	ножом, выполнять сгибы, делать тиснение, уметь читать условные обозначения	результат действия; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	интереса к новым способам познания;
18			Моделирование из фольги		1	<i>Комб иниро ванно е</i>	Работа по книге «Цветы». (стр. 42- 43). Изготовление розы из цветной фольги	Работа с проволокой, пластилином . Знакомство со свойствами фольги	вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок	Формирование выраженной познавательной мотивации
19-20			Модульное оригами. Соединение модулей разного размера в одном изделии		2	<i>Комб иниро ванно е</i>	Работа по книге «Забавные фигурки». (стр.85- 88) Изготовление праздничного торта в технике модульного оригами.	Совершенствова ние умения работать с модулями разных размеров, выполнять сборку модулей в кольцо	различать способ и результат действия; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в	Формирование адекватного понимания причин успешности/неусп ешности творческой деятельности

									устной и письменной форме; строить рассуждения об объекте;	
21-22			Папье-маше. Карнавальные маски	1	1	<i>Комбинированно</i>	Работа по книге «Бабочки». Изготовление масок в форме бабочки	Знакомство с техникой папье-маше.	самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления	Формирование устойчивого интереса к новым способам познания

									их результатов;	
23-25			Подарки к праздникам. Гофроквиллин г		3	<i>Комб иниро ванно е</i>	Создание поделок в технике гофроквиллинг: петушок, кошечка, свинки в корзинке. Создание коллективной работы.	Знакомство с приемами гофрокручения, базовыми формами, умение работать с гофрополосками.	контролировать действия партнера; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач	Формирование выраженной познавательной мотивации

									и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное;	
26			Объёмные цветы в технике многослойного торцевания		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Цветы» (стр.29) Изготовление махрового тюльпана из гофрированной бумаги	Умение чертить окружности разными способами, работа с ножницами. Совершенствование умения работать с гофрированной бумагой в технике торцевание.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль;	Формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни
27			Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе		1	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Цветы» (стр.30-31) Изготовление цветка ириса из гофрированной бумаги	Умение работать с ножницами, вырезание геометрических фигур разных форм (овалы). Разметка с помощью линейки	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве	Формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

									необходимую взаимопомощь; строить рассуждения об объекте;	
28-29			Модульное оригами. Объёмные цветы		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Забавные фигурки» (стр.57-64) Изготовление кактуса в технике модульного оригами.	Совершенствование умения работать с модулями, выполнять сборку модулей в кольцо	планировать свои действия; задавать вопросы по существу;	Формирование устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов
30-31			Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа		2	<i>Комбинированное</i>	Работа по книге «Забавные фигурки» (стр.92-93) Изготовление круглой башни и крепостной стены в технике модульного оригами. Создание коллективной работы.	Совершенствование умения работать с модулями, выполнять сборку модулей в кольцо.	учитывать выделенные в пособиях этапы работы; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию;	Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения

									контролировать действия партнера; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; строить рассуждения об объекте;	
32-34			Дополнительные материалы по выбору (сайт «Страна Мастеров»)		3	Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Творческие работы уча-ся на конкурсы, выставки (в течение года)	Совершенствование умений работать с бумагой в различных техниках.	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой	Формирование широкой мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы

									задачи. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Список учебных пособий:

1. Программы внеурочной деятельности. Система Занкова: Сборник программ/ сост. Е.Н. Петрова. – 2-е изд, испр. и доп.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» , 2012. – 176 стр.
2. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
3. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
4. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
5. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
6. Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.
7. Т.Н.Проснякова, Е.И.Ларичева, Е.С.Кубышева «Радужный мир» Учебное пособие по внеурочной деятельности для 1 класса: в 2 частях.- Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2013
8. Проснякова Т.н. «Волшебные секреты»: Тетрадь по технологии для 2 класса.-4-е изд .- Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011
9. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).