

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7
г.Балашова Саратовской области»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОС «ШКОЛА РОССИИ»

(научн. рук. А.А. Плешаков)

1 – 4 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа отражает Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (2009) по учебному предмету «Технология» и используется для обучающихся по программе четырехлетней начальной школы.

Программа составлена на основании примерной программы по технологии

разработанной авторами **Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Фрейтаг И.П.** и учебно- методическому комплексу «Школа России».

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
-

Общая характеристика учебного предмета.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- осваивают проектную деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

- использование в работе преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану школы на изучение предмета «Технология» в 1-4 классах выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 часа (34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания интегрированного учебного предмета «технология»:

Математика. Моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именными числами.

Изобразительное искусство. Использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир. Рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно – художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально – культурной среды обитания, изучения этнокультурных традиций.

Родной язык. Развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности(описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки, сообщение о ходе действий и построение плана деятельности, построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение. Работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Результаты изучения учебного предмета.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1-й класс — основные базовые сведения о материалах и инструментах, используемых людьми в различных областях деятельности, усвоение правил работы с этими инструментами и материалами;

2-й класс — отработка навыков работы с уже известными учащимся материалами и инструментами, расширение знаний в области трудовой деятельности людей в различные исторические эпохи;

3—4-й классы — закрепление полученных навыков, углубление знаний в области трудовой деятельности людей, ориентированной на современность и будущее.

Содержание начального общего образования по учебному предмету.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

1 класс.

(1 час в неделю, всего –33 ч)

Давайте познакомимся. 3 часа.

Как работать с учебником. (1 час)

Материалы и инструменты. (1 час)

Организация рабочего места.

Что такое технология. (1 час)

Человек и земля. 21 час.

Природный материал. (1 час)

Пластелин. (2 часа)

Растения. (2 часа)

Проект «Осенний урожай».

Бумага. (1 час)

Насекомые. (1 час)

Дикие животные. (1 час)

Новый год. (1 часа)

Домашние животные. (1 час)

Такие разные дома. (1 час)

Посуда. (2 часа)

Свет в доме. (1 час)

Мебель (1 час)

Человек и вода. 3 часа.

Вода в жизни человека. (1 час)

Вода в жизни растений.

Питьевая вода. (1 час)

Передвижение по воде. (1 час)

Человек и воздух 3 часа.

Использование ветра. (1 час)

Полеты птиц. (1 час)

Полеты человека. (1 час)

Человек и информация. 3 часа.

Способы общения. (1 час)

Важные телефонные номера, Правила движение. (1 час)

Компьютер. (1 час)

2 класс.

(1 час в неделю, всего –34 ч)

Здравствуй дорогой друг. 1 час.

Человек и земля. 23 часа.

Земледелие. (1 час)

Посуда. (4 часа)

Народные промыслы. (5 часов)

Домашние животные и птицы. (3 часа)

Новый год. (1 час)

Строительство. (1 час)

В доме. (4 часа)

Народный костюм. (4 часа)

Человек и вода. 3 часа.

Рыболовство. (3 часа)

Человек и воздух 3 часа.

Птица счастья. (1 час)

Использование ветра. (2 часа)

Человек и информация. 3 часа.

Книгопечатанье. (1 час)

Поиск информации в Интернете. (2 часа)

Заключительный урок. 1 час.

3 класс.

(1 час в неделю, всего –34 ч)

Здравствуй дорогой друг. 1 час.

Человек и земля. 21 час.

Архитектура. (1 час)

Городские постройки. (1 час)

Парк. (1 час)

Детская площадка. (2 часа)

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. (2 часа)

Изготовление ткани. (1 час)

Вязание. (1 час)

Одежда для карнавала. (1 час)

Бисероплетение. (1час)

Кафе. (1 час)

Фруктовый завтрак. (1 час)

Колпачок-цыплёнок. (1 час)

Бутерброды. (1 час)

Салфетница. (1 час)

Магазин подарков. (1 час)

Золотистая соломка. (1 час)

Упаковка подарков. (1 час)

Автомастерская. (1 час)

Грузовик. (1 час)

Человек и вода. 4 часа.

Мосты. (1 час)

Водный транспорт. (1 час)

Океанариум. (1 час)

Фонтаны. (1 час)

Человек и воздух 3 часа.

Зоопарк. (1 час)

Вертолётная площадка. (1 час)

Воздушный шар. (1 час)

Человек и информация. 5 часов.

Переплётная мастерская. (1 час)

Почта. (1 час)

Кукольный театр. (2 часа)

Афиша. (1 час)

4 класс.

(1 час в неделю, всего –34 ч)

Как работать с учебником. 1 час.

Человек и земля. 21 час.

Вагоностроительный завод. (2 часа)

Полезные ископаемые. (2 часа)

Автомобильный завод. (2 часа)

Монетный двор. (2 часа)

Фаянсовый завод. (2 часа)

Швейная фабрика. (2 часа)

Обувное производство. (2 часа)

Деревообрабатывающее производство. (2 часа)

Кондитерская фабрика. (2 часа)

Бытовая техника. (2 часа)

Епличное хозяйство. (1 час)

Человек и вода. 3 часа.

Водоканал. (1 час)

Порт. (1 час)

Узелковое плетение. (1 час)

Человек и воздух. 3 часа.

Самолётостроение. Ракетостроение. (3 часа)

Человек и информация. 6 часов.

Создание титульного листа. (1 час)

Работа с таблицами. (1 час)

Создание содержания книги. (1 час)

Переплётные работы. (2 часа)

Итоговый урок. (1 час)

Планируемые результаты обучения.

1 класс

Понятия: технология, аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы, эскиз, сборка, композиция, земледелие, проект, шаблон, симметрия, правила безопасной работы, макет, гофрированный картон, выкройка, модель, рассада, оригами, флюгер, мозаика, летательный аппарат, компьютер, Интернет.

Изделия: «аппликация из листьев», «мудрая сова», аппликация «ромашковая поляна», «получение и сушка семян», «овощи из пластилина», «волшебные фигуры», «закладка из бумаги», «пчёлы и соты», «коллаж», «украшение на ёлку», «украшение на окно», «котёнок», «домик из веток», «чайный сервиз», «торшер», «стул», «кукла из ниток», «строчка стежков», «закладка с вышивкой», «пришиваем пуговицу», «медвежонок», «тачка», «проращивание семян», «колодец», «кораблик из бумаги», «плот», «вертушка», «попугай», «самолёт», «парашют», «письмо на глиняной дощечке», «зашифрованное письмо», «важные телефонные номера».

2 класс.

Понятие: земледелие, керамика, глазурь, тестопластика, народно-прикладное искусство, орнамент, имитация, роспись, подмалёвок, рельеф, пейзаж, лицевая сторона, изнаночная сторона, инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика, развёртка, кракле, венец, наличник, причелина, утварь, лежанка, устье, шесток, переплетение, основа, уток, волокна, сужа, плетение, пальцы, рыболовство, изонить, аквариум, русалка, сирена, оберег, оригами, мельница, фольга, флюгер, книгопечатанье, книга-ширма, компьютер, Интернет, набор текста.

Профессии: садовод, овощевод, гончар, мастер-корзинщик, пекарь, кондитер, игрушечник, резчик по дереву, животновод, коневод, конюх, плотник, печник, истопник, пряжа, вышивальщица, рыболлов, мельник.

Изделие: «корзина с цветами», «семейка грибов на поляне», «игрушка из теста», «золотая хохлома», «городецкая роспись», «дымковская игрушка», «матрёшка», пейзаж «Деревня», «лошадка», «курочка из крупы», «новогодняя маска», «изба», «крепость», «русская печь», «коврик», «стол и скамья», «костюмы для Ани и Вани», «кошелёк», «тамбурные стежки», «салфетка», «золотая рыбка», «аквариум», «русалка», «птица счастья», «ветряная мельница», «флюгер», «книжка-ширма.

3 класс

Понятие: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа, проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня, лесопарк, секатор, тляка, технологическая карта, защита проекта, ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, рабочая одежда, форменная одежда, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов, ткачество, ткацкий станок, гобелен, вязание крючок, воздушные петли, карнавал, крахмал, кулилка, бисер, бисероплетение, порция, меню, рецепт, ингредиенты, стоимость, синтепон, сантиметровая лента, салфетница, сервировка, магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок, соломка, междуозлия, упаковка, контраст, тональность, пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань, мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, пантонный мост. Несущая конструкция, верфь, баржа, контргайка, мягкая игрушка, океанариум, фонтан, декоративный водоём, бионика, вертолёт, лопасть, папье-маше, переплёт, корреспонденция, бланк, театр, театр кукол, программа, афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник, модельер, закройщик, портной, швея, прядильщица, ткач, повар, кулинар, официант, товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин, инженер-конструктор, автослесарь, кораблестроитель, ихтиолог, лётчик, штурман, авиаконструктор, печатник, переплётчик, почтальон, кукольник, художник-декоратор, кукловод.

Изделие: «дом», «телебашня», «городской парк», «качалка», «песочница», «игровой комплекс», «качели», «виды швов», «украшение платочка монограммой», «аппликация из ткани», «гобелен», «воздушные петли», «кавалер», «дама», браслетик «цветочки», браслетик «подковки», «весы», «солнышко-бутерброды в тарелке», «колпачок-цыплёнок», «салфетница», «способы складывания салфеток», «солёное тесто», «брелок для ключей», «золотистая соломка», «упаковка подарков», фургон «мороженое», «грузовик», «мост», «яхта», «осьминог и рыбки», «фонтан», «птицы», «вертолёт», «воздушный шар», «переплётные работы», «заполняем бланк», «кукольный театр», «афиша».

4 класс

Понятие: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы, машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова, полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга, поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика, автомобильный завод, конвейер, операция, знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение, кустарное производство, массовое производство. швейная фабрика, лекало. транспортёр, мерка, размер, мягкая игрушка, обувь, обувная пара. Натуральные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви, древесина, пиломатериал, текстура, нож-косяк, какао-бобы, какао-крупка, какао-тёртое, какао-масло, конширование, бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж, теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника, водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи, порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел, макраме, самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета. Многоступенчатая баллистическая ракета, каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор, издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист, таблица, строка, столбец, шитьё втачку,

Профессии: мастер по камню, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор, скульптор, художник, изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжилщик, обувщик, столяр, кондитер, технолог-кондитер, слесарь-электрик, электрик, электромонтёр, агроном, овощевод, лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач, лётчик, космонавт, редактор, технический редактор, корректор, художник,

Изделие: «кузов вагона», «пассажирский вагон», «буровая вышка», «малахитовая шкатулка», «КамАЗ», «кузов грузовика», «медаль», «ваза», «прихватка», «птичка», «новогодняя игрушка», «лесенка-опора для растений», «шоколадное печенье», «настольная лампа», «абажур», «цветы для школьной клумбы», «фильтр для очистки воды», «канатная лестница», «браслет», «самолёт», «ракета-носитель», «воздушный змей», «титульный лист», «работа с таблицами», «содержание». Книга «дневник путешественника».

Тематическое планирование по технологии

1 класс (1 час в неделю, всего 33 часа).

Раздел программы	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Тема урока	№ урока	Количество часов
Давайте познакомимся 3 часа.	<p>- <u>Познакомить</u> детей с новым учебником и его специфическими особенностями, рабочей тетрадью, героями;</p> <p>- раскрыть содержание понятий «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»;</p> <p>- создать творческую атмосферу урока.</p> <p>- <u>знакомство</u> с соседями по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.</p>	<p>Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия.</p> <p>Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них).</p>	Как работать с учебником. Материалы и инструменты.	1	1
		<p>Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).</p>	Я и мои друзья.	2	1
		<p>Находить и различать инструменты, материалы.</p> <p>Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами</p>	Материалы и инструменты.	3	1

окружающего мира;

-формировать представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества;

-раскрыть содержание понятий «профессия», «орудия труда»;

-воспитывать культуру организации деятельности.

-Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; -дать общие сведения о различных видах природного материала; - закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; - раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «апликация».

Человек и земля
21 час,
1 час резерв

и инструментами.

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место.

Объяснять значение слова «технология», **осуществлять** поиск информации в словаре из учебника.

Называть основные виды деятельности, **соотносить** их с основными умениями.

Прогнозировать результат своей деятельности.

Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.)

Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.

Осмысливать значение бережного отношения к природе.

Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.

Выполнять практическую работу из природных материалов: **собирать** листья, **высушивать** под прессом и

Природный материал.

4

1

создавать аппликацию из сухих листьев по задуманному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец.

Выполнять работу с опорой на слайдовый план.

Соотносить план с собственными действиями.

-Познакомить детей со свойствами пластилина;
- инструменты, используемые при работе с пластилином;
-приёмы работы с пластилином;
-раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка», «композиция»;
-учить работать по плану.

Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства пластичных материалов.

Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его изготовления под руководством учителя. **Корректировать** изготовление изделия.

Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».

Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, жёлудей, каштанов.

Соотносить форму и цвет

Пластилин

5-6

2

природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для изготовления изделия. **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.

Составлять композицию из природных материалов.

Составлять план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога».

Осмысливать значение бережного отношения к природе.

-Показать значение растений для человека (земледелие, садовый инвентарь, профессии);

Актуализировать знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.

Выполнять практическую работу по

Растения в жизни человека.

7-8

2

-познакомить с терминами «проект», «композиция»,

-с частями растений;

-формировать навык ухода за растениями, интерес и уважение к труду человека;

-знакомить с первоначальными умениями проектной деятельности;

- отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

извлечению семян из плода и их сушке, **оформлять** пакетик для сушки семян.

Планировать и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.²

Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).

Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия.

Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя.

Ставить цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку.

Слушать собеседника, излагать своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.

Анализировать план работы над изделием, **сопоставлять** с ним свои действия и **дополнять** недостающие этапы изготовления изделия.

Выращивание растений.

Проект.

-Учить работать с **Исследовать,** **наблюдать,**

шаблонами, картоном и цветной бумагой;

- закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона;

-совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость;

-раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно», «шаблон», «симметрия».

-Закреплять умение работать с пластилином как способом соединения деталей;

-воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;

-осваивать первоначальные

сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность), определять виды бумаги по цвету и толщине.

Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.

Выполнять на основе клея симметричные фигуры из цветной бумаги, **создавать** полуобъёмную аппликацию.

Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.

Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.

Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и другие).

Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее.

Бумага.

9-10

2

Насекомые.

11

1

Пчелы.

представления
разнообразии профессий.

о **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.

Планировать и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.

Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».

Осваивать приёмы создания изделия в технике коллажа.

-Формировать умение работы в группе (проектной деятельности);

-развивать умение и навыки при работе с пластилином, сенсорику, мелкую моторику рук;

-продолжать обучать приемам лепки;

-воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность;

-раскрыть содержание понятия «коллаж».

Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре;

корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия;

проводить оценку и самооценку.

Слушать собеседника, излагать своё мнение.

Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию.

Дикие
животные.
Проект.

12

1

Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем.

Оформлять изделие.

-Научить приемам обрывания бумаги по контуру рисунка;
- конструированию изделий, -практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности;
-познакомить со значением труда и праздников в жизни человека.

Использовать умение работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать** свою работу.

Слушать собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность.

Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы.

Осваивать способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру;

Создавать собственные изделия на основе образца. **Оформлять** класс.

Новый год
Проект.

13

1

-Познакомить учащихся со значением для человека домашних животных, с уходом за домашними животными;
-развивать навыки в

Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.

Анализировать форму и цвет

Домашние
животные.

14

1

овладении приемами лепки из пластилина;
-обучать навыкам самостоятельного планирования и организации деятельности.

реальных объектов (домашних животных), **соблюдать** их при изготовлении изделий.

Планировать и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.

Определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия.

Определять и **использовать** приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.

Познакомить с разнообразными видами построек, использованием различных материалов;

- развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение;

-раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски».

Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов.

Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона.

Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линии).

Такие разные дома.

15

1

Создавать макет дома из разных материалов.

Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.

Планировать и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.

Контролировать и **корректировать** выполнение работы на основе слайдового плана.

-Научить приемам лепки из целого куска пластилина;
 -продолжать формировать умение работы в группе;
 -познакомить с технологией изготовления посуды, материалами, из которых ее изготавливают, функциями посуды, правилами сервировки стола;
 -формировать навык правильного поведения за столом;
 -раскрыть содержание понятия «сервировка», «сервиз».

Использовать умение работать над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **обсуждать** план в паре.

Слушать собеседника, **излагать** своё мнение.

Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия.

Проводить оценку и самооценку.

Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание,

Посуда. 16-17 2

скручивание, вдавливание.

Анализировать форму и цвет реальных объектов **соблюдать** их при изготовлении изделий.

Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз».

Осваивать правила поведения за столом.

- Показать разнообразие освещения домов в разные исторические периоды;
- познакомить с правилами работы с шилом;
- развивать навык вырезывания по окружности.

Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов.

На основе иллюстрации учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи.

Анализировать конструктивные особенности торшера.

Планировать и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.

Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место.

Выполнять раскрой деталей изделия

Свет в доме. 18 1

<p>-Познакомить с функциями мебели, предметами мебели;</p> <p>- новым способом разметки — через копировальную бумагу, свойствами копировальной бумаги;</p> <p>-развивать пространственное воображение.</p>	<p>с использованием шаблона и соединении деталей с помощью клея и пластилина.</p>	<p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>	<p>Мебель.</p>	<p>19</p>	<p>1</p>
<p>-Познакомить с назначением одежды, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер;</p> <p>-раскрыть содержание понятий «ткань», «выкройка»;</p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять текстильные и волокнистые материалы.</p> <p>Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и</p>	<p>Одежда, ткань. Нитки.</p>	<p>20</p>	<p>1</p>	

- воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.

ниток в зависимости от назначения изделий.

Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.

Осваивать умение наматывать, связывать и разрезать нитки.

Планировать и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.

Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение.

-Научить выполнять простейшие швы, пришивать пуговицы;

-дать представление о видах пуговиц;

-развивать мышление, внимание, глазомер;

- воспитывать мотивацию к работе руками, усидчивость, старание;

-раскрыть содержание понятий «наперсток», «шов».

Осваивать правила безопасной работы с иглой при изготовлении изделий.

Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий.

Сравнивать различные виды пуговиц и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков.

Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту.

Учимся шить.

21-23

3

Способы пришивания пуговиц.

Организовывать рабочее место.
Осваивать экономное расходование тканей и ниток при изготовлении изделия.

Планировать и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.

-Познакомить с наземными видами транспорта,
 -профессиями людей, работающих на транспорте,
 - машинами и механизмами, с основными деталями конструктора и приемами работы с ним;
 - развивать техническое и логическое мышление,
 -мелкую моторику рук, терпение, усидчивость;
 -учить соблюдать последовательность технологических операций.

Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения.

Конструировать изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки.

Применять приёмы работы с конструктором - завинчивание и отвинчивание гайки – при сборке и разборке моделей.

Осваивать разные виды соединений деталей.

Моделировать и собирать изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового приспособления - тачки.

Планировать и **осуществлять** работу на основе представленных в

Передвиже
 ние
 по земле.

24

1

Конструктор.

учебнике слайдов и текстовых планов,
сопоставлять эти виды планов.

**Человек и
вода 3 часа.**

-Познакомить со значением
воды в жизни людей,
животных и растений.
-Проращивание семян.

Исследовать значение воды в жизни
человека, животных, растений.

Вода в жизни
человека.

25

1

Осуществлять поиск необходимой
информации о воде, её значении для
жизни на Земле, использование воды
человеком (способ добывания
питьевой воды из-под земли, значение
воды для здоровья человека), о
передвижении по воде и перевозке
грузов с использованием водного
транспорта.

Выращивание
растений.

Сравнивать информацию,
полученную из разных источников. На
основе информации **делать выводы и
обобщения.**

Проект.

Проращивать семена.

Проводить эксперимент,
исследовать всхожесть семян,
наблюдать и **фиксировать**
результаты.

Определять и **использовать**
инструменты и приспособления,
необходимые для ухода за
комнатными растениями. В
практической деятельности **осваивать**
правила ухода за комнатными

растениями.

<p>-Изготовление макета колодца из разных материалов.</p>	<p>Отобрать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике.</p>	<p>Питьевая вода.</p>	<p>26</p>	<p>1</p>
<p>-Создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала.</p>	<p>Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек).</p>			
	<p>Самостоятельно анализировать образец.</p>			
	<p>Конструировать макет колодца.</p>			
	<p>Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.</p>			
	<p>Сравнивать способы и приёмы изготовления изделия.</p>			
	<p>Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу.</p>			
	<p>Использовать различные виды материалов для создания композиции и её оформления.</p>			

-Познакомить с передвижением по воде и перевозкой грузов, водным транспортом, с общими представлениями о конструкции;
-обучить приемам составления композиции.

Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием технологии реальной сборки.

Передвижение по воде. Проект.

27

1

Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – оригами.

Составлять и оформлять композиции по образцу.

Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие этапы его изготовления.

Исследовать различные материалы на плавучесть.

Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.

Осваивать приёмы техники оригами. **Сравнивать** модели одного изделия, изготовленные из разных материалов.

Использовать умение работать над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **обсуждать** план в паре.

Слушать собеседника, **излагать** своё мнение.

Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия.

Проводить оценку и самооценку.

**Человек и
воздух 3 часа.**

-Развивать техническое и логическое мышление, мелкую моторику рук;

-формировать умения работы в технике «мозаика»;

-познакомить с использованием человеком силы ветра,

-передвижением по воздуху.

Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах.

Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг.

Приводить собственные примеры, **делать выводы и обобщения, аргументировать** свои ответы.

Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки.

Чертить диагональ по линейке.

Осваивать соединение деталей с помощью кнопки.

Использовать приёмы работы с

Использование ветра. 28 1

бумагой.

Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.

<p>-Знакомство с видами птиц; -закрепление навыков работы с бумагой;</p>	<p>Осваивание новых способов изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага».</p>	<p>Полеты птиц.</p>	<p>29</p>	<p>1</p>
<p>-знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага».</p>	<p>Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем.</p>			
	<p>Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».</p>			
	<p>Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения.</p>			
	<p>Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p>			
<p>-Познакомить учеников с разными видами летательных аппаратов; - провести эксперимент и</p>	<p>Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов.</p>	<p>Полеты человека.</p>	<p>30</p>	<p>1</p>

сделать выводы;

-раскрыть содержание понятия «оригами».

Подготавливать своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.

Проект.

Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем.

Самостоятельно **создавать** изделие по слайдовому плану, **использовать** технику оригами.

Проводить эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта).

**Человек и информация
3 часа.**

-Развивать способности ориентироваться в информации разного вида;
-воспитывать интерес к информационной и коммуникационной деятельности;
-познакомить со способами общения людей друг с другом;
- о развитии письменности, использовании различных материалов для передачи всевозможной информации.

Осуществлять поиск информации. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации в разных средах, на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы и обосновывать** их.

Способы общения.

31

1

Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки.

Переводить информацию в разные знаково-символические системы

(пиктограммы).

Самостоятельно **анализировать** образец, определять недостающие элементы.

Определять приём работы с пластилином при изготовлении изделия.

Определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.

-Познакомить с современными средствами связи;

- правилами дорожного движения;

-развивать способность ориентироваться в информации разного вида;

- техническое и логическое мышление.

Осуществлять поиск информации о способах передачи информации.

Анализировать и сравнивать информацию в знаково-символической форме.

Ориентироваться в дорожных знаках.

Объяснять их значение.

Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника и собственный опыт.

Рисовать простой план местности, **размечать** на нём дорожные знаки,

Важные номера телефонов. Правила дорожного движения.

32

1

определять маршрут.

-Дать первичные знания об основных составных частях компьютера, их назначении;

-познакомить с интернетом, как одним из основных современных источников информации;

- помочь овладевать умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- раскрыть содержание понятия «компьютер», «Интернет».

Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения.

Осваивать правила использования компьютера.

Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его, **называть и показывать** части компьютера, **находить** информацию в Интернете с помощью взрослого.

Компьютер.

33

1

Количество проектных и практических работ по технологии.

класс

проект

практическая работа

1

3

2	4	5
3	3	9
4	2	5

Тематическое планирование по технологии

2 класс (1 час в неделю, всего 34 часа).

Раздел программы	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Тема урока	№ урока	Количество часов
Давайте познакомимся 1 час	<u>Знакомство</u> с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	1

проектной деятельности при изготовлении изделия.

Человек и земля
23 часа

Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие земледелие.

Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.

Составлял, рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.

Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформить их результаты.

Деятельность человека на земле.

Практическая работа
«Выращивание лука».

2

1

Посуда
4 часа

Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.

Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. **Использовать** приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. **Организовывать** рабочее место. Размечать изделие по шаблону, **составлять** композицию. **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается.

Изделие
«Корзина с цветами»

3

1

переплетения ниток для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы с ножницами.

Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.

Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять и использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать** рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).

Закрепление приёмов работы с пластилином

4

1

Практическая работа

«Съедобные и несъедобные грибы»

Изделие:

«Семейка грибов на поляне».

Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тесто-пластика.

Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. **Осмысливать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. **Осваивать** способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. **Организовывать** рабочее место для работы с солёным тестом. **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Сравнивать** приемы работы с солёным тестом и приёмы работы с

Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой.

5

1

Изделие

«Игрушка из теста»

Народные промыслы
5 часов

<p>Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы</p>	<p>пластилином.</p>	<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p>	<p>Изготовление изделий из пластичных материалов. 6 1</p>
<p>Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на</p>	<p>Использовать навыки работы нал проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя</p>	<p>Проект «Праздничный стол»</p> <p>Народный промысел хохломская роспись. 7 1</p> <p>Изделие «Золотая</p>

объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

способы изготовления изделий к технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.

Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности Городецкой росписи; тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного

Народный промысел городецкая роспись.

8

1

Изделие:
«Городецкая роспись»

Домашние
животные и
птицы
3 часа

<p>Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином.</p>	<p>искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки.</p>	<p>Народный промысел дымковская игрушка. <i>Изделие:</i> Дымковская игрушка</p>	9	1
<p>История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек; семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии; игрушечник, резчик по дереву.</p>	<p>Использовать приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрёшки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<p>История матрёшки. Аппликация из ткани <i>Изделие:</i> «Матрешка»</p>	10	1	

<p>Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.</p>	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина</p>	<p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Аппликация из пластилина</p>	11	1
<p>Понятия: рельеф, пейзаж.</p>	<p><i>Изделие:</i> пейзаж «Деревня»</p>			
<p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх.</p>	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.</p>	<p>Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка.</p>	12	1
<p>Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.</p>	<p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p>	<p><i>Изделие:</i> «Лошадка».</p>		
<p>В доме 4 часа</p>	<p><i>Практическая работа:</i></p>			

	<p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	«Домашние животные»		
<p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.</p> <p>Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.</p>	<p>Осваивать способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>	<p>Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами.</p> <p>Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок»</p> <p>(по выбору учителя)</p>	13	1
<p>Групповая работа. Распределение обязанностей</p>	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы</p>	<p>Изготовленн е объёмных</p>	14	1

в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».

юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **обсуждать** план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. **Проводить** презентацию композиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации

изделий на основе развёртки.

Проект

«Деревенский двор»

Народный костюм 4 часа

История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.

Придумывать эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.

Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Изделия:
«Новогодняя маска»,
«Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору

15

1

Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно **оформлять** готовое изделие (учителя)

<p>Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.</p>	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.</p>	<p>Строительство Особенности деревянного зодчества. <i>Изделия:</i> «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)</p>	16	1
<p><i>Вариант 1.</i> Выполнение работы в технике полужёсткого пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. <i>Вариант 2.</i> Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник.</p>	<p>Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы.</p>			
<p>Понятия: кракле, венец,</p>	<p>Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения</p>			

наличник, причелина.

мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем.

Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль.

Осуществлять поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопасной работы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.

Работа с нитками и бумагой.

Изделие:
«Домовой».

Практическая работа:
«Наш дом»

17 1

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь

Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.

Изготовление модели печи из пластичных материалов.

18 1

<p>и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.</p>	<p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печкой утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)</p>	<p>Проект: «Убранство избы» Изделие: «Русская печь»</p>
<p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов</p>	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p>	<p>Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Изделие: «Коврик»</p>

19

1

переплетений, переплетение, основа, уток.	Понятия: Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	
Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделия.	Конструирование мебели из картона. <i>Изделие:</i> «Стол и скамья»
Внешние признаки тканей из натуральных волокон.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов Росси.	Освоение приемов плетения в три нити.
Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити.	Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.	<i>Изделие:</i> «Русская красавица»
Понятия: волокна, виды	Анализировать детали праздничного	

волокон, сутаж, плетение.

женского (девичьего) головного убора и причёски.

Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления.

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

Искать и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройку, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать**

Создание национального костюма. Способы украшения костюмов.

22

1

Изделие:
«Костюмы для Ани и Вани»
(изготовить модель национального костюма своего региона)

элементы художественного труда:
оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать и корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.

<p>Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.</p>	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.</p>	<p>Технология выполнения строчки косых стежков.</p>	23	1
<p>Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков.</p>	<p>Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения</p>	<p>Виды швов и стежков для вышивания.</p>	24	1
		<p><i>Изделия:</i> «Тамбурные стежки», «Салфетка»</p>		

Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пряжа, Пяльцы.

Профессии: вышивальщица.

украшения салфетки. **Применять и соблюдать** правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. **Осваивать** работу с технологической картой. **Составлять** последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, **сравнивать** последовательность изготовления изделий и **находить** общие закономерности в их изготовлении. **Анализировать** текст, **находить** информацию о способах изготовления изделия. **Использовать** материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия.

Человек и вода
3 часа

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.

Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение воды для жизни на земле. **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить** рисунок

Техника—
«изонить».

Изделие:
композиция
«Золотая
рыбка»

25

1

орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать и корректировать** свою работу. Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).

Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

Анализировать пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять и отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Контролировать и корректировать** свою деятельность. **Предъявлять и оценивать** изделие, **проводить** презентацию готового изделия.

Композиция из природных материалов.

26

1

Изделие:
«Аквариум»

<p>Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.</p> <p>Понятия: русалка, сирена.</p>	<p>Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников.</p>	<p>Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Полуобъемная аппликация.</p>	27	1	
<p>Человек и воздух 3 часа</p>	<p>Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами.</p>	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и</p>	<p>Освоение техники оригами.</p>	28	1
		<p><i>Изделие:</i> «Русалка»</p> <p><i>Изделие:</i> «Птица счастья»</p>			

	<p>корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>			
<p>Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.</p> <p>Понятие: мельница</p> <p>Профессия: мельник.</p>	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определить приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.</p>	<p>Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки.</p> <p><i>Изделие:</i> «Ветряная мельница»</p>	29	1
<p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности,</p>	<p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных</p>	<p>Соединение деталей при</p>	30	1

использование.

Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги.

особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** ее свойства со свойствами других видов бумаги.

помощи скрепки.

Изделие:
«Флюгер»

Анализировать образец изделия, **определять** материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).

Человек и информация
3 часа

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг.

Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно — исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и определять особенности их оформления. **Осваивать и использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать**

Выполнение чертежей, разметка по линейке.

Изделие:
«Книжка-ширма»

31

1

вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.

Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. **Проверять и корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. **Создавать** книжку-ширму, отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным критериям.

Поиск информации в Интернете (2 ч)

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.

Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).

Исследовать возможности Интернета для поиска информации.

Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого.

Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих

32. Способы поиска информации.
33. Правила набора текста.

32-33

2

Практическая работа:
«Ищем информацию в Интернете»

изделий.

Заключительный урок	<p>Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.</p> <p>Примечание. Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время</p>	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.</p>	<p>Подведение итогов за год. Выставка работ.</p>	34	1
----------------------------	--	--	--	----	---

Тематическое планирование по технологии

3 класс (1 час в неделю, всего 34 часа).

Раздел программы	Характеристика деятельности	Планируемые результаты (предметные, метапредметные,	Тема урока	№ урока	Количество
					во

	обучающихся	личностные)		часов	
Здравствуй дорогой друг 1 час	<p><u>Повторение</u> изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса.</p> <p><u>Планирование</u> изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, инфраструктуре современного города. профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.</p>	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).</p> <p>Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.</p> <p>Осмысливать понятие «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».</p> <p>Объяснять новые понятия.</p> <p>Создавать и использовать карту маршрута путешествия.</p> <p>Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.</p>	<p>Как работать с учебником. Путешествуем по городу.</p>	1	1
Человек и земля 21 час	<p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.</p>	<p>Находить и обирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснить новые понятия.</p> <p>Овладевать основами черчения масштабирования М 1:2 и М 2 : 1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.</p>	<p>Архитектура <i>Изделие:</i> <i>«Дом»</i></p>	2	1

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы. Правила безопасной работы с плоскогубцами, круглогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло,

Сравнить эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.

Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организовывать** рабочее место. **Находить и рационально располагать** на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** способы крепления скотчем или клеем. **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.

Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными способностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать и исследовать** особенности работы с проволокой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в быту. **Организовать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели

Городские постройки
Изделие
«Телебашня»

3

1

кусачки, плоскогубцы, телебашня.	телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)			
Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.	Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями.	Парк <i>Изделие:</i> «Городской парк».	4	1
Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.	Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними.			
Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.	Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.			

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Категории оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с её помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритм построения деятельности в проекте, определённому по «Вопросам юного технолога».

Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **корректировать** свою деятельность. **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Применять** приёмы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними. **Составлять** и **оформлять** композицию. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятельно **проводить** презентацию групповой работы.

Проект
«Детская
площадка»
Изделие
«Качалка,
песочница,
игровой
комплекс,
качели»

5-6

2

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают различные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма».

Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликаций. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда,

Различать разные виды одежды по их назначению. **Составлять рассказ** об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соотносить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать** вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды.

Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.

Сравнивать свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды - вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации.

Организовать рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Применять** правила

Ателье мод. 7-8 2
Одежда. Пряжа и ткани.

аппликация, вышивание, монограмма, шов.

безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый план изготовления изделия, **контролировать и корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».

Осваивать **применять** в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»)

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани. Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.

Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей, **используя** разные источники. **Анализировать и различать** виды тканей и волокон.

Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** технологию ручного качества, **создавать** гобелен по образцу. **Выполнять** работу по плану и иллюстрации в учебнике. **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** правила безопасности при работе шилом ножницами. Самостоятельно **создавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цвета для композиции, **определять** или **подбирать** цвет основы и утка, и

Изготовление тканей

9

1

Изделие
«Гобелен»

выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога»

<p>Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязанных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязанных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе «воздушных» петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы.</p>	<p>Вязание <i>Изделие:</i> «Воздушные петли»</p>	10	1
<p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалов костюмов. Создание</p>	<p>Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных</p>	<p>Одежда для карнавала <i>Изделие:</i> «Кавалер», «Дама»</p>	11	1

карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.

Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.

источников, **выделять** главное и **представлять** информацию о классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять и выделять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи него материал. **Работать** с текстовым и слайдовым планом, **анализировать и сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять и определять** общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать и применять** на практике умение **работать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы с ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу.

Знакомство с новым материалом - бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера.

Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта.

Бисероплетени

12

1

Изделие:

<p>Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.</p>	<p>Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».</p>	<p>«Браслетик», «Подковки»</p>	<p><i>Практическая работа:</i> Кроссворд «Ателье мод»</p>
<p>Освоение способов бисероплетения.</p>			
<p>Понятия: бисер, бисероплетение.</p>			
<p>Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.</p>	<p>Объяснить значение слов «меню», «порция», использует текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.</p>	<p>Кафе</p>	<p>13 1</p>
<p>Работа с бумагой, конструирование модели весов.</p>	<p>Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту.</p>	<p><i>Изделие:</i> «Весы» <i>Практическая работа:</i> Тест«Кухонные принадлежности»</p>	
<p>Профессии: повар, кулинар, официант.</p>			
<p>Понятие: порция, меню.</p>			

Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами.

Проверять изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.

Приготовление пищи. **Объяснить** значение слов «рецепт», Кухонные инструменты и «ингредиенты», использует текст приспособления. Способы учебника и собственный опыт. приготовления пищи (без **Выделять** основные этапы и **называть** термической обработки и с меры безопасности при приготовлении термической обработкой) пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, **Изделие:** «Фруктовый завтрак» в тарелке». **Рассчитывать** стоимость готового продукта. **Сравнивать** способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой).

Основные способы приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятие: рецепт, приготовление, стоимость.

Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать**

14

1

Фруктовый завтрак

Изделие:

«Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».

Практическая работа:

Таблица «Стоимость завтрака»

меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участвовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анализировать** рецепты блюд, **выделять** и **планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежуточные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество.

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Понятие: синтепон, сантиметровая линейка.

Осваивать правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использовать** освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Соблюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место.

Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.

Колпачок-цыплёнок

15

1

Изделие:
«Колпачок-цыплёнок»

Блюда, не требующие тепловой обработки -

Осваивать способы приготовления холодных закусок. **Анализировать**

Бутерброды

16

1

холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, назвать необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** закуски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закусками. **Презентовать** изделие.

Изделие:

«Бутерброды», «Радуга на шпажке».

По выбору учителя

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии,(2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** правила сервировки стола.

Салфетница

17

1

Изделия:

«Салфетница», «Способы складывания салфеток»

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в

Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика,

Магазин подарков

18

1

Изделия:

магазине(кассир, кладовщик бухгалтер).	бухгалтера.	«Солёное тесто», «Брелок для ключей»
Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом.	<p>Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать простые выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы с шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка.</p>	
Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.		
Понятия: магазин, консультировать, этикетка, брелок, витрина,		
Работа с природными материалами. Работа с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии	<p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом – соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию заготовки</p>	<p>Золотистая соломка Изделие: «Золотистая соломка».</p>

подготовки соломки – соломки для изготовления изделия. холодный и горячий. **Составлять** композицию с учётом особенностей соломки, **подбирать** материал по цвету, размеру. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. **Анализировать** план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Корректировать и контролировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. **Выполнять** раскрой деталей по шаблону.

Использовать правила этикета при вручении подарка.

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочку). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для

Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приёмы и способы работы с бумагой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия,

Упаковка подарков
Изделие:
«Упаковка подарков»

20

1

<p>подарка.</p> <p>Понятие: упаковка, контраст, тональность.</p>	<p>на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.</p>	
<p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.</p>	<p>Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам учебника и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).</p>	<p>Автомастерская 21 1</p> <p><i>Изделие:</i> Фургон «Мороженое»</p>
<p>Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.</p>		
<p>Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.</p>		
<p>Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.</p>		

Применять приёмы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бумаги. **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия.

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделий. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

На основе образца готового изделия и иллюстрацией к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, **последовательность** операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».

Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** вопросы юного технолога.

Грузовик 22 1

Изделие:
«Грузовик»,
«Автомобиль»

Человек и вода
4 часа

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов(арочные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки,

Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать и выделять** основные элементы реального объекта, которые

Мосты 23 1

Изделие:
Модель
«Мост»

проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей - натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертёж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать и использовать** новые виды соединения деталей. Самостоятельно **оформлять** изделие.

Анализировать работу поэтапно, **оценивать** качество её выполнения.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. Понятие: верфь, баржа, контргайка

Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. **Выбирать** модель для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** последовательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **использовать** умения приёмов работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохранением

Водный транспорт.
Проект:
«Водный транспорт».

24

1

объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану и технологической карте); **корректировать** свои действия.

<p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные) Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p>	<p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. Заполнять технологическую карту. Соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.</p>	<p>Проект «Океанариум» <i>Практическая работа:</i> «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки»</p>	25	1
<p>Проект «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.</p>				
<p>Фонтаны. Виды и</p>	<p>Составлять рассказ о фонтанах, их</p>	<p>Фонтаны</p>	26	1

конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Понятия: фонтан, декоративный водоём.

видах и конструктивных особенностях, **используя** материалы учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи пластичных материалов. **Контролировать** качество изготовления по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие.

Практическая работа:
«Человек и вода».

Изделие:
«Фонтан»

Человек и воздух
3 часа

Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным

Объяснить значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.

Осваивать условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.

Осваивать приёмы сложения оригами,

Зоопарк

27

1

Практическая работа: Тест «Условные обозначения техники оригами».

Изделие:
«Птицы»

обозначениям.	оригами,	<p>понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога».</p>	28	1
<p>Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессии лѐтчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом – пробкой.</p>	<p>профессии штурмана,</p>	<p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лѐтчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). Определять и называть основные детали вертолѐта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приѐмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать</p>	<p>Вертолѐтная площадка</p>	<p>Изделие: Вертолѐт «Муха»</p>
<p>Профессии: лѐтчик, штурман, авиаконструктор.</p>	<p>штурмана,</p>			
<p>Понятия: вертолѐт, лопасть.</p>				

качество изготовленного изделия по заданным критериям. **Составлять** рассказ для презентации изделия.

Техника «папье-маше». Применение техники «папье-маше» для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше».

Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Понятие: папье-маше.

Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар» исходя из знания свойств бумаги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контролировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие и **презентовать** работу.

Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. **Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить** форму шариков с деталью конструкции изделия, **выбирать** шарики на этом основании. **Создавать** тематическую композицию.

Воздушный шар
Изделие:
«Воздушный шар»

Практическая работа:
«Человек и воздух»

29

1

Человек и информация
5 часов

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки,

Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника,

Переплётная мастерская

Изделие:
«Переплётные работы»

30

1

корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Основные элементы переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папка достижений».

Профессии: печатник, переплётчик.

Понятия: переплёт.

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Профессии: почтальон, почтовый служащий.

Понятия: корреспонденция, бланк.

переплётчика.

Анализировать составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно **составлять** технологическую карту, использовать план работы. **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами.

Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать и сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко **излагать** её. **Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и собственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка телеграммы, **использовать** правила правописания.

Почта
Изделие:
«Заполняем бланк»

31

1

<p>Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную документацию.</p>	<p>Кукольный театр <i>Изделие:</i> «Кукольный театр»</p>	32-33	2
<p>Театральная афиша, театральная программка.</p>	<p>Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля. Оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг. Писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.</p>	<p>Проект «Готовим спектакль»</p>		
<p>Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия.</p>				
<p>Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.</p>				

Понятия: театр, театр кукол, программа.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Office Word Document.dok. Сохранение документа. Формирование и печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, тестовый редактор.

Анализировать способы оформления афиши, **определять** особенности её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** работу с программой Microsoft Office Word. **Создавать и сохранять** документы в программе Microsoft Office Word, **форматировать и печатать** документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма **создавать** афишу и программу для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль».

Афиша
Изделие:
«Афиша»

34

1

**Тематическое планирование по предмету «Технология» 4 класс
(1 час в неделю, 34 часа)**

Деятельность обучающихся	Планируемые (предметные)	результаты (метапредметные, личностные)	Тема урока	№ урока	Кол. час	Дата проведения	
						По плану	Факт.
Как работать с учебником (1 час)							
<p><u>Планировать</u> деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.</p> <p><u>Познакомиться</u> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.</p> <p>Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради</p>	<p><i>Объяснять</i> понятия: «технология», «материалы», «инструменты», «технологический процесс», «приёмы работы».</p> <p><i>Обобщать</i> знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними</p>	<p>Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p>	<p>Как работать с учебником</p>	1	1		
Человек и земля (21 час)							
<p>Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников.</p>	<p><i>Объяснять</i> новые понятия: «машиностроение», «локомотив», «конструкция вагона», «цистерна», «рефрижератор», «хоппер-дозатор», «ходовая часть».</p> <p><i>Работать</i> с информацией об истории развития желез-</p>	<p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Вагоностроительный завод.</p> <p>Изделие «Ходовая часть (тележки)» «Кузов вагона»</p> <p>Проект «Поезд»</p>	2	1		

<p>Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. ' Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов</p>	<p>нодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов</p>						
<p>Создавать разные виды вагонов, используя объёмные тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах).</p> <p>С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с рубрикой</p>	<p><i>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.</i></p> <p><i>Выполнять построение чертежа развёртки вагона, чертежа и сборки цистерны</i></p> <p>ь</p>	<p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p>	<p>Вагоностроительный завод.</p> <p>Изделие «Пассажирский вагон»</p>	3	1		

«Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами							
<p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотнести детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное и неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике алгоритм построения дея-</p>	<p><i>Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия. Объяснять понятия: «полезные ископаемые», «месторождение», «нефтепровод», «тяга». Называть профессии: геолог, буровик. Применять при изготовлении изделия правила безопасного использования инструментов: отвёртки, гаечного ключа</i></p>	<p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Проектировать изделие :создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его</p>	<p>Полезные ископаемые.</p> <p>Проект «Буровая вышка»</p>	4	1		

<p>тельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога»</p>							
<p>Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Овладеть технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приёмы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков. Применять на практике алгоритм</p>	<p><i>Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия. Определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика». Объяснять понятия: «поделочные камни», «имитация», «мозаика», «русская мозаика». Называть профессию: мастер по камню</i></p>	<p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка»</p>	5	1		

<p>построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности</p>							
<p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции</p>	<p><i>Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия. Объяснять понятия: «автомобильный завод», «конвейер», «операция»</i></p>	<p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>	<p>Автомобильный завод</p> <p>Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</p>	<p>6-7</p>			
<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя</p>	<p><i>Объяснять понятия: «знак отличия», «рельефный рисунок», «контррельефный рисунок», «аверс», «реверс», «штамповка», «литьё», «тиснение»</i></p> <p><i>Работать с металлизированной бумагой - фольгой.</i></p>	<p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Проектировать изделие: создавать</p>	<p>Монетный двор.</p> <p>Изделия: «Стороны медали»,</p>	<p>8-9</p>	<p>2</p>		

<p>текст учебника. Сравнить стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения</p> <p>Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога».</p> <p>Соблюдать правила безопасного использования инструментов .</p>	<p><i>Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина</i></p>	<p>образ в соответствии с замыслом.</p> <p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>«Медаль»</p>				
<p>Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения</p>	<p><i>Объяснять понятия: «операция», «фаянс», «эмблема», «обжиг», «глазурь», «декор». Называть профессии: скульптор, художник</i></p> <p><i>Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы</i></p>	<p>Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реа-</p>	<p>Фаянсовый завод</p> <p>Изделия: «Основа для вазы», «Ваза»</p>	<p>10-11</p>	<p>2</p>		

<p>фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника</p>	<p><i>с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу</i></p>	<p>лизации замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p>					
<p>Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту</p>	<p><i>Применять умения работать с ножницами, иглой, циркулем. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков</i></p>	<p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p>	<p>Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»</p>	12	1		
<p>Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материал, учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления</p>	<p><i>Применять умения работать с ножницами, иглой, циркулем. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков</i></p>	<p>Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов</p>	<p>Швейная фабрика. Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</p>	13	1		

<p>мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля</p>							
<p>Определять размеры деталей по плану и переносить размеры на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем</p>	<p><i>Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Создавать модель обуви из бумаги</i></p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов</p>	<p>Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви»</p>	14-15	2		
<p>Анализировать последовательность изготовления изделий из Древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы столярным ножом и использовать их при</p>	<p><i>Понимать значение древесины для производства и жизни человека. Называть правила безопасности работы столярным ножом. Применять правила обработки рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с</i></p>	<p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p>	<p>Деревообрабатывающее производство. Изделия: «Лесенка-опора для растений»</p>	16-17	2		

<p>подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины</p>	<p><i>помощью клея</i></p>						
<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления</p>	<p><i>Объяснять понятия: «какао- бобы», «какао- крупка», «какао тёртое», «какао-масло», «кониширование». Называть профессии: кондитер, технолог- кондитер. Рассказывать о технологии производства шоколада из какао- бобов</i></p>	<p>Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия</p>	<p>Кондитерская фабрика. Изделие «Шоколадное печенье»</p>	<p>18</p>	<p>1</p>		

шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад						
Анализировать рецепт пирожного «Картошка», заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой	<i>Приготавливать пирожное «Картошка». Применять правила поведения при приготовлении пищи, правила пользования газовой плитой</i>	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Кондитерская фабрика. Практическая работа «Кондитерское изделие»	19	1	
Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения	<i>Называть правила эксплуатации бытовой техники, правила работы с электричеством. Объяснять действие простой электрической цепи. Осваивать работу с батареей. Называть правила работы ножницами, ножом и клеем. Осваивать приёмы работы в технике</i>	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Бытовая техника. Изделия: «Настольная лампа»,	20	1	

имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении, изделия навыки работы с бумагой	<i>«витраж»</i>						
Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации	<i>Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия. Проводить презентацию групповой работы</i>	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям. Презентовать изделие	Бытовая техника. Практическая работа «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»	21	1		
Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник)	<i>Объяснять понятия: «теплица», «тепличное хозяйство», «микроклимат», «рассада», «агротехника». Называть профессии: агроном, овощевод. Рассказывать о технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в</i>	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы»	22	1		

<p>и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя</p>	<p><i>теплицах. Понимать значение теплиц для жизнедеятельности человека</i></p>						
Человек и вода (3 часа)							
<p>Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр</p> <p>Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и</p>	<p><i>Объяснять понятия: «водоканал», «струемер», «фильтрация», «ультрафиолетовые лучи». Рассказывать о значении воды в жизни человека и растений. Понимать важность экономного расходования воды</i></p> <p><i>Знакомиться со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определять количество расходуемой воды при помощи струемера.</i></p>	<p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p>	<p>Водоканал.</p> <p>Изделие «Фильтр для очистки воды»</p>	23	1		

<p>исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим.</p> <p>Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды</p>							
<p>Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту.</p> <p>Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану</p>	<p><i>Объяснять понятия: «порт», «причал», «док», «карантин», «военно-морская база», «морской узел». Называть профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.</i></p> <p><i>Осваивать способы крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного.</i></p> <p><i>Понимать важность узлов для крепления грузов. Изготавливать лестницу с использованием способов крепления морскими узлами</i></p>	<p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p>	<p>Порт.</p> <p>Изделие</p> <p>«Канатная лестница»</p> <p>Практическая работа</p> <p>«Технический рисунок канатной лестницы»</p>	24	1		

<p>и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>							
<p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме</p>	<p><i>Объяснять понятие: «макраме». Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы.</i></p>	<p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Узелковое плетение. Изделие «Браслет»</p>	25	1		
Человек и воздух (3 часа)							
<p>Находить и отбирать информацию из материала</p>	<p><i>Объяснять понятия: «самолёт», «картограф», «косми-</i></p>	<p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие</p>	<p>Самолётостроение. Ракетостроение.</p>	26	1		

<p>учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений</p>	<p>ческая ракета», «искусственный спутник Земли», «ракета», «многоступенчатая баллистическая ракета». <i>Называть</i> профессии: лётчик, космонавт. <i>Объяснять</i> конструктивные особенности самолётов, их назначение в области использования различных видов летательных аппаратов</p>	<p>нового знания. Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Изделие «Самолёт»</p>				
<p>Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные</p>	<p><i>Закреплять основные знания о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Использовать знания о бумаге: её свойствах, видах, истории</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p>	<p>Ракета-носитель. Изделие «Ракета-носитель»</p>	27	1		

геометрические тела — конус, цилиндр							
Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Заполнять технологическую карту	<i>Объяснять понятия: «каркас», «уздечка», «леер», «хвост», «полотно», «стабилизатор».</i> <i>Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника</i>	Моделировать изделие, выделять его существенные характеристики. Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие «Воздушный змей»	28	1		
Человек и информация (6 часов)							
Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы	<i>Объяснять понятия: «издательское дело», «издательство», «печатная продукция», «редакционно-издательская обработка», «вычитка», «оригинал-макет», «элементы книги», «форзац», «книжный блок», «переплётная крышка», «титульный лист».</i> <i>Называть профессии:</i>	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист»	29	1		

<p>для создания книги «Дневник путешественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы. Находить и определять особенности оформления титульного листа. N Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал</p>	<p><i>редактор, технический редактор, корректор, художник. Называть виды и способы передачи информации. Называть элементы книги</i></p>						
<p>Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу</p>	<p><i>Объяснять понятия: «таблица», «строка», «столбец». Применять правила работы на компьютере</i></p>	<p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p>	<p>Работа с таблицами. Изделие «Таблица»</p>	30	1		
<p>Объяснять значение и возможности использования</p>	<p><i>Рассказывать о процессе редакционно-издательской</i></p>	<p>Планировать последовательность практических действий для ре-</p>	Создание	31	1		

<p>ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»</p>	<p><i>подготовки книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word</i></p>	<p>лизации замысла, поставленной задачи</p>	<p>содержания книги.</p> <p>Практическая работа «Содержание»</p>				
<p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять</p>	<p><i>Объяснять понятия: «шитьё втачку», «форзац», «переплётная крышка», «книжный блок». Понимать значение различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура)</i></p>	<p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Переплётные работы.</p> <p>Изделие «Книга «Дневник путешественника»</p>	32	1		

технологическую карту							
<p>Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия</p>	<p><i>Называть правила работы шилом и иглой. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем</i></p>	<p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p>	<p>Переплётные работы.</p> <p>Изделие «Книга «Дневник путешественника»</p>	33	1		
<p>Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование.</p> <p>Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки.</p> <p>Выявлять победителей по разным номинациям</p>	<p><i>Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее</i></p>	<p>Оценка — осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы</p>	<p>Итоговый урок</p>	34	1		
				34 ч			

Контрольные и проверочные работы по технологии в 4 классе

период обучения	количество часов	проект	практическая работа	всего
1 четверть	9 ч	2		2
2 четверть	7 ч			
3 четверть	10 ч		3	3
4 четверть	8 ч		1	1
Всего:	34 ч	2	4	6

**К концу 4 класса обучающиеся приобретут следующие знания и умения:
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>Называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности: - анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий: - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего 	<p><i>Уважительно относиться к труду людей;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</i> - <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</i> - <i>демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги)</i>

Конструирование и моделирование

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности: - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям 	<p><i>Соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале</i>

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; - применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило): - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам 	<p><i>Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей</i>

Практика работы на компьютере

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться

<p>Соблюдать безопасные приёмы труда. пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера. для решения доступных конструкторско-технологических задач:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию. выполнять задания:- создавать небольшие тексты. использовать рисунки из ресурса компьютера и Power Point	<p><i>Пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки</i></p>
---	---

Рекомендуемое материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Стандарт начального образования по технологии (труду)	Д	
	Примерная программа по технологии (труду)	Д	
	Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.)	К	
	Методические пособия и книги для учителя	Д	
	Предметные журналы	Д	
Печатные пособия			
2.	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения	Д	
	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала	Д/П	
Информационно-коммуникативные средства			
3.	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (по возможности)	Д	

Экранно-звуковые пособия		
4.	Видеофильмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы) Слайды (диапозитивы) по основным темам курса	Д Д
Технические средства обучения		
5.	Аудио / видеомаягнитофон CD / DVD-проигрыватели Компьютер с программным обеспечением Телевизор Проектор для демонстрации слайдов Мультимедийный проектор Магнитная доска Экспозиционный экран Фотокамера цифровая Видеокамера цифровая со штативом	Д Д П
		Диагональ не менее 72 см Размер не менее 150 x 150 см
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
6.	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения	К

	<p>Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов Действующие модели механизмов</p> <p>Объемные модели геометрических фигур.</p>	<p>Ф/П</p> <p>К</p>	
Оборудование класса			
7.	<p>Ученические столы 2 местные с комплектом стульев</p> <p>Стол учительский с тумбой</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.</p> <p>Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала</p>	<p>К</p> <p>1</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</p>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
Учебники 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс.	В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу

<p>2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 2 класс.</p> <p>3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс.</p> <p>4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология: Учебник: 4класс.</p>	<p>действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.</p>
<p>Рабочие тетради</p> <p>1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Человек. Природа, Техника. Рабочая тетрадь: 1 класс.</p> <p>2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Человек. Природа, Техника. Рабочая тетрадь: 2 класс.</p> <p>3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Человек. Природа, Техника. Рабочая тетрадь: 3 класс.</p> <p>4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В..</p>	<p>Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации.</p>

<p>Технология. Рабочая тетрадь: 4 класс.</p>	
<p>Методические пособия</p> <p>1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. Человек. Природа, Техника. 1 класс.</p> <p>2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии. Человек. Природа, Техника. 2 класс.</p> <p>3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии. 3 класс.</p> <p>4. Шипилова Н.В. Уроки технологии: 4 класс.</p>	<p>Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.</p> <p>Новый вид методического пособия. Представлено содержание работы учителя по темам с учетом целей, задач и планируемых</p>

«Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)	результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования).
Печатные пособия	
<p>Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.</p> <p>Комплекты тематических таблиц</p> <p>Технология обработки ткани</p> <p>Технология. Обработка бумаги и картона-1</p> <p>Технология. Обработка бумаги и картона-2</p> <p>Технология. Организация рабочего места бт (для работы с разными материалами).</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал.</p> <p>Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"</p> <p>Раздаточные материалы (справочные)</p>	

Информационно-коммуникативные средства

Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс

(Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина. Ольга
Алексеевна Петрова. М. О. Майсурадзе, В. А.
Мотылева,

CD «Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером
Поделкиным. Выпуск 2, Карнавальные костюмы
мистера Маски.

CD «Смешарики» Подарок для мамы. Выпуск 8

CD «Мышка Мия. Юный дизайнер».

Соответствует содержанию учебника.

В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. Представленная видеозапись проектной деятельности учащихся также снабжена квалифицированными комментариями.

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы

DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».

Слайды (диапозитивы) по основным темам курса

Слайд – комплект с методическим пособием

«Плодовые культуры и цветы сада» - 20 сл.

«Огород и поле» - 20сл.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс.

Фотокамера цифровая.

Видеокамера цифровая со штативом.

Аудио/видеомагнитофон.

CD/DVD-проигрыватели.

Телевизор. С диагональю не менее 72 см.

Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран Размер не менее 150 x 150 см

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.

Набор металлических конструкторов.

Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».

«Мир вокруг нас». Строительные кирпичи.

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

Действующие модели механизмов.

Объемные модели геометрических фигур.

Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.

Заготовки природного материала.

Оборудование класса

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.

Подставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках.

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами